



FAN, TA'LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI

ISSN: 2181-1776

Рамазанова Шоира Равшановна

Кандидат филологических наук, доцент Государственного
института искусств и культуры Узбекистана

ПОНЯТИЕ КОМПОЗИТАВ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКЕ

Аннотация

в данной статье рассматривается разграничение понятий термины «композит» и «сложное слово». Осуществлено системное описание способов русского синхронного композитообразования. Выявлены специфические формальные и семантические признаки композитов разных видов и типов.

Калит сўзлар: композиты, деривация, система в словообразовании, морфонология, композиты-субстантиваты

1. Введение. Рассматривая специфику формальной структуры и семантики русских композитов, необходимо отметить их непосредственную связь со способом композитообразования. Так, композиты-сложения характеризуются как многокорневые производные слова, непременно включающие в свой морфемный состав интерфикс (материально выраженный или нулевой). Именно интерфикс, выражающий «идею соединения», является показателем общей словообразовательной семантики композитов-сложений как первичных, так и вторичных. Композиты-сращения, возникшие на базе «сросшихся» словосочетаний, сохраняют в морфемном составе производного статус аффиксальных элементов производящих. Префиксальные, суффиксальные и флективные морфемы производящих словоформ преобразуются в показатели «внутреннего синтаксиса» композитов-сращений.

Композиты-аббревиатуры представляют собой соединение усеченных производящих основ разных типов, которое не связано с их морфемным составом. Специфична словообразовательная семантика композитов-аббревиатур: отражая компрессивную функцию словообразования, она заключается в видоизменении языковой формы представления называемой реалии.

2. Обзор литературы. Проведённый нами анализ научной литературы по исследуемой проблеме семантика композиты (сложных слов) являются одним из характернейших признаков русской словообразовательной системы, определяющих национальное своеобразие русского языка. Их изучение имеет давнюю традицию, однако вопросы формальной структуры и семантики композитов, их соотношение с однокорневыми дериватами и словосочетаниями, способы композитообразования, морфонологические процессы, сопровождающие образование сложных слов, и т.д. до настоящего времени не имеют однозначного решения. Интерес исследователей к русским композитам обусловлен и тем, что их характеристика невозможна без решения ряда центральных проблем не только словообразования, но и лексикологии, в частности, проблемы «тождества слова» и «раздельности слова» [Смирницкий.1956. - С.114]. Показательно, что до сих пор не существует единой научной дефиниции сложного слова. Различные подходы к определению композита связаны с тем, что одни исследователи ориентируются на морфемный состав композита, подчеркивая его многокорневую морфемную структуру, а другие – на словообразовательный анализ сложного слова.

Так, в «Словаре лингвистических терминов» О.С.Ахмановой «сложное слово (композита)... составное слово, имеющее в своем составе не менее двух неаффиксальных морфем, т.е. морфем, не употребляющихся в качестве аффиксов и, естественно, выступающих в качестве основы (базы) слова» [Ахманова. 1966. - С.430].

По мнению Е.А.Земской, «сложным словом называется объединение двух или, реже, трех основ, функционирующее как одно целое и выделяемое в составе предложения как особая лексическая единица» [Земская. 1973. -С.313].

В энциклопедии «Русский язык» сложное слово характеризуется как «слово, имеющее более чем одну мотивирующую основу» [Русский язык. 1979. - С. 313]. В работе «Основные понятия словообразования в терминах» В.Н.Немченко подчеркивает, что «сложное слово - это производное слово, в состав которого входит не менее двух производящих слов или основ» [Немченко. 1985. - С. 165].

Е.А.Василевская в монографии «Словосложение в современном русском языке» предлагает следующую дефиницию: «...Сложное слово - это состоящая из двух или нескольких знаменательных элементов лексическая единица, характеризующаяся единством значения и соотносимая в лексико-семантической системе русского языка с той или иной частью речи» [Василевская. 1962. - С.22].

В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» (под редакцией В.Н.Ярцевой) указывается, что словосложение - «один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ), в результате словосложения образуется сложное слово, или композит. Словосложение занимает промежуточное положение между морфологическими и синтаксическими способами сочетания единиц языка, обладая чертами того и другого.

Считаем важным разграничение таких понятий и терминов, как композиты первичные и композиты вторичные. Первичные композиты представляют собой результат многокорневого морфемного объединения в первом шаге деривации. Вторичные композиты соотносимы с представлением о сложнопроизводных, или «ложных» сложных словах [Ахманова. 1966. - С.431].

3. Методы исследования. В работе использованы следующие методы исследования: в целом в работе применен синхронно-описательный метод. При анализе формальной структуры и семантики композитов использовались аппозитивный и дистрибутивный методы. При характеристике морфемного статуса интерфиксов и структем в составе композитов применялся метод парадигматической идентификации лингвистических объектов по сущностным признакам. При исследовании семантики композитов применялись элементы компонентного анализа.

4. Обсуждение и результаты. Актуальность данной статьи обусловлена и тем, что в современной научной литературе отсутствует системное описание способов русского композитообразования. Малоисследованным остается вторичное композитообразование, т.е. словообразование на базе сложных слов. Много спорных вопросов связано с местом и ролью сложных слов разных типов в комплексных единицах словообразования, практически не изучены композиты в аспекте типологии словообразовательных гнезд русского языка.

Результаты были обсуждены на заседании теоретического семинара кафедры русского языкознания ФЗФ НУУз, на Ташкентской научно-практической конференции «Русский язык и литература в Узбекистане».

5. Выводы. Теоретическое значение имеет рассмотрение композитов как особого подкласса русских производных слов, обладающего достаточно четкими формальными и семантическими особенностями, системное описание различных способов композитообразования в русском языке.

В теоретическом плане важно разграничение первичных и вторичных композитов, выявление специфики их формальной структуры и словообразовательного значения.

Сложные слова (композиты) являются одним из характернейших признаков русской словообразовательной системы, определяющих национальное своеобразие русского языка. Их изучение имеет давнюю традицию, однако вопросы формальной структуры и семантики композитов, их соотношение с однокорневыми дериватами и словосочетаниями, способы композитообразования, морфонологические процессы, сопровождающие образование сложных слов, и т.д. до настоящего времени не имеют однозначного решения. Интерес исследователей к русским композитам обусловлен и тем, что их характеристика невозможна без решения ряда центральных проблем не только словообразования, но и лексикологии, в частности, проблемы «тождества слова» и «раздельности слова» [Смирницкий.1956. - С.114].

Показательно, что до сих пор не существует единой научной дефиниции сложного слова. Различные подходы к определению композита связаны с тем, что одни исследователи ориентируются на морфемный состав композита, подчеркивая его многокорневую морфемную структуру, а другие – на словообразовательный анализ сложного слова.

Так, в «Словаре лингвистических терминов» О.С.Ахмановой «сложное слово (компози́та)... составное слово, имеющее в своем составе не менее двух неаффиксальных морфем, т.е. морфем, не употребляющихся в качестве аффиксов и, естественно, выступающих в качестве основы (базы) слова» [Ахманова. 1966. - С.430].

По мнению Е.А.Земской, «сложным словом называется объединение двух или, реже, трех основ, функционирующее как одно целое и выделяемое в составе предложения как особая лексическая единица» [Земская. 1973. -С.313].

В энциклопедии «Русский язык» сложное слово характеризуется как «слово, имеющее более чем одну мотивирующую основу» [Русский язык. 1979. - С. 313].

В работе «Основные понятия словообразования в терминах» В.Н.Немченко подчеркивает, что «сложное слово - это производное слово, в состав которого входит не менее двух производящих слов или основ» [Немченко. 1985. - С. 165].

Е.А.Василевская в монографии «Словосложение в современном русском языке» предлагает следующую дефиницию: «...Сложное слово - это состоящая из двух или нескольких знаменательных элементов лексическая единица, характеризующаяся единством значения и соотносимая в лексико-семантической системе русского языка с той или иной частью речи» [Василевская. 1962. - С.22].

В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» (под редакцией В.Н.Ярцевой) указывается, что словосложение - «один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ), в результате словосложения образуется сложное слово, или композит. Словосложение занимает промежуточное положение между морфологическими и синтаксическими способами сочетания единиц языка, обладая чертами того и другого. Некоторые типы сложных слов приближаются по структуре к словосочетаниям и состоят из комбинации целых слов: еле-еле, синий-синий. Другим типам сложных слов в большей мере присущи признаки цельнооформленности:

стирание грамматического значения 1-го компонента (лесостепь -жен. род при муж. роде 1-го компонента);

фиксированный порядок компонентов, изменение которого ведет к изменению значения сложного слова (ср. нем. Vogelzug ‘перелет птиц’ и Zugvogel ‘перелетная птица’);

наличие одного главного ударения (русск. сенокос);

морфонологические особенности (например: фонетические различия в реализации внутреннего и внешнего сандхи, ср. франц. vinaigre [vinegr] ‘уксус’ и vinaigre ‘кислое вино’; особый графический облик сложного слова (слитное или дефисное написание). Сложные слова, как и простые, имеют единственный грамматический показатель при словоизменении» [Лингвистический энциклопедический словарь. 1990. - С. 469].

Как видим, многочисленные определения сложного слова едины лишь в том, что указывают на многокомпонентный состав деривата, имеющего в отличие от простого производного слова, более одной корневой морфемы.

Считаем целесообразным в качестве рабочего определения сложного слова предложить следующее, учитывающее как специфику морфемного состава, так и способы образования композита. Композит - это многокорне-вое производное слово, представляющее собой результат различных способов русского синхронного словообразования: сложения, сращения, аббревиации. Термин композит – основной в нашем исследовании - будет конкретизирован следующим образом: композит-сложение, композит-сращение, композит-аббревиатура. Следовательно, термин композит является более широким, чем термин сложное слово, т.е. сложное слово - это исключительно композит-сложение, выделяемое наряду со сращениями и аббревиатурами.

Считаем важным разграничение таких понятий и терминов, как композиты первичные и композиты вторичные. Первичные композиты представляют собой результат многокорневого морфемного объединения в первом шаге деривации. Вторичные композиты соотносимы с представлением о сложнопроизводных, или «ложных» сложных словах [Ахманова. 1966. - С.431].

Способы словопроизводства первичных и вторичных композитов, особенности их формальной структуры и словообразовательного значения будут подробно рассмотрены в следующих статьях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. - М.: Иностранная литература, 1956. - 260 с.
2. Василевская Е.А. Словообразование в русском языке. – М.: Учпедгиз, 1962. –132 с.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. -607 с.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Просвещение, 1973. -С. 302.
5. Немченко В.Н. Основные понятия словообразования в терминах. -Красноярск: Изд. Красноярского ун-та, 1985. -203 с.
6. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. - М.: Наука, 1981.- 98 с.
7. Лопатин В.В. Метафорическая мотивация в русском словообразовании // Актуальные проблемы русского словообразования: Тез. докл. Респ. научн. конф. 16-19 сентября 1975. -Ташкент, 1975. -С.53-57.
8. Макухина Е.А. Словообразовательная семантика сложных существительных. Автореф. дис. ...канд. филол. наук. – Киев: КГУ. 1987. -18 с.
9. Могилевский Р.И. Является ли аббревиация словообразованием? //Актуальные проблемы русского словообразования: Тез. докл. Респ.научн. конф. 12-15 сентября 1972.- Самарканд, 1972. –С. 151-156.
10. Русская грамматика. В 2-х т. - М.: Наука, 1980. Т.1. -783 с.